

K3



GOKYO

PROGRAMA TÉCNICO

DEFENSA PERSONAL

PROFESIONALES DE SEGURIDAD

SHIHAN

RAFA ROMERO





K3
BUDDHO

K3

KOBUDO

DEFENSA CON ARMAS

(KUBOTÁN & TAMBO)



K3

ÍNDICE

TEMA	PÁGINA
KUBOTÁN (BOLÍGRAFO TÁCTICO)	4
TANBO (BASTÓN)	6

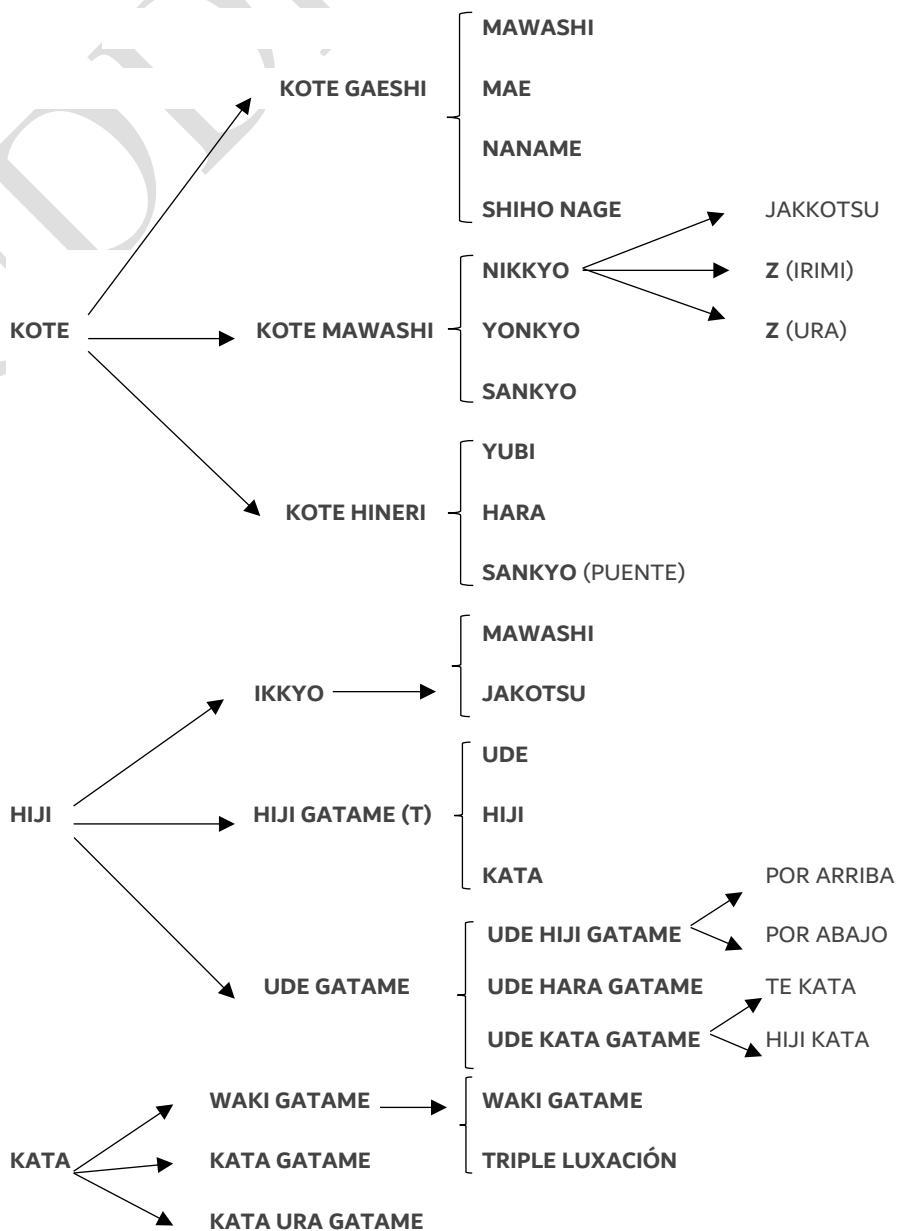
KUBOTAN



Kubotan es una [marca registrada](#) por el maestro [Soke Kubota Takayuki](#), quien lo diseñó a partir de las armas tradicionales japonesas dokko y tenouchi, como herramienta para policías con el objetivo de inmovilizar sospechosos sin infligir heridas graves o permanentes. Debido a su extrema efectividad en anular la resistencia de sospechosos especialmente violentos, mediante llaves dolorosas y golpes en [puntos de presión](#), el kubotan es apodado el "instrumento de ajuste de actitud". El kubotan se fue extendiendo gradualmente hacia uso civil como auto defensa y está considerado hoy en día un arma popular a este respecto.

El primer kubotan era un cilindro de plástico duro de unos 14 cm de largo por 1.5 cm de diámetro con un aro incluido. El cuerpo está marcado por seis hendiduras circulares para un mejor agarre, y hay una anilla atornillada en un extremo para usar de llavero. Hay muchas otras formas y diseños disponibles, desde aleaciones de [aluminio](#) a modelos con un extremo afilado. De cualquier forma, estos modelos son considerados más ofensivos por naturaleza y no se consideran auténticos kubotanes.

Debido a su sencillo diseño, cualquier cosa cilíndrica es un kubotan en esencia. Kubotanes improvisados incluyen bolígrafos, rotuladores, linternas, etc. Dado que un kubotan es un simple tubo de plástico, metal o madera, cualquier posible regulación restrictiva podría ser, cuanto menos, ambigua o imprecisa.





El **TAMBO** es un arma corta, para la defensa personal hecha de madera muy dura, no pesada que se utiliza para golpear, o atrapar las articulaciones del oponente. No hay una longitud oficial en las diferentes ryū (escuelas de artes marciales clásicas del Japón) quienes utilizaban tambōs de diferentes longitudes.

Para utilizar esta arma el objetivo es lograr impactar desde diferentes ángulos, diversos puntos vulnerables (principalmente los huesos y articulaciones). Y por supuesto, varios de los tejidos blandos. Así mismo se pueden atacar de forma angular; los llamados puntos nerviosos o "kyusho" por presión o fricción.

El tambō también se puede utilizar para bloquear (con una o, a dos manos), empujar, controlar o desviar, golpeando al enemigo (con los extremos), asimismo se pueden realizar varias luxaciones articulares, estrangulamientos y parar varios tipos de ataques, incluso defenderse de ataques con armas blancas o contundentes. La velocidad, la distancia, la precisión, la oportunidad y el control son los componentes físico-tácticos fundamentales en la utilización con éxito del tambō. Esta arma ya era utilizada en el antiguo Japón desde la época de los guerreros medievales o samurái en el combate cuerpo a cuerpo, no solo para atacar sino como medio para someter al adversario.



K3

EMPUÑAMIENTOS

1. EMPUÑAMIENTO CORTO
2. EMUÑAMIENTO MEDIO
3. EMPUÑAMIENTO DOBLE

CONDUCCIONES

1. EN VIOLIN
2. POR EL BRAZO
3. POR LA MUÑECA

TÉCNICAS DE CONTROL E INMOVILIZACIÓN

CON MANOS LIBRES