

# K3



**GOKYO**

**PROGRAMA TÉCNICO**

**DEFENSA PERSONAL**

**PROFESIONALES DE SEGURIDAD**

**SHIHAN**

**RAFA ROMERO**



K3



K3

KOBUDO

DEFENSA CON ARMAS

(KUBOTÁN & TAMBO)

# I NDICE

	TEMA	PÁGINA
	KUBOTÁN (BOLÍGRAFO TÁCTICO)	4
	TANBO (BASTÓN)	6

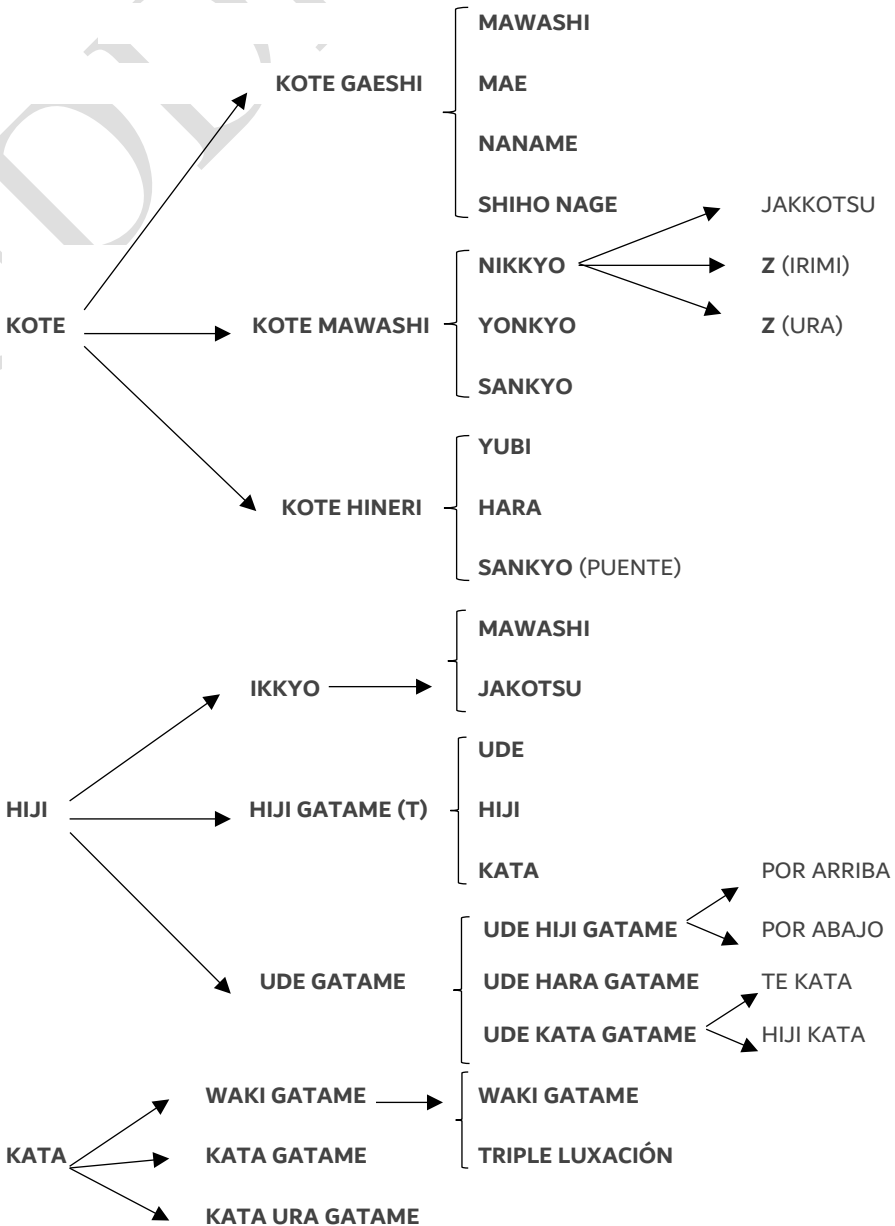
## KUBOTAN



**Kubotan** es una [marca registrada](#) por el maestro [Soke Kubota Takayuki](#), quien lo diseñó a partir de las armas tradicionales japonesas dokko y tenouchi, como herramienta para policías con el objetivo de inmovilizar sospechosos sin infligir heridas graves o permanentes. Debido a su extrema efectividad en anular la resistencia de sospechosos especialmente violentos, mediante llaves dolorosas y golpes en [puntos de presión](#), el kubotan es apodado el "instrumento de ajuste de actitud". El kubotan se fue extendiendo gradualmente hacia uso civil como auto defensa y está considerado hoy en día un arma popular a este respecto.

El primer kubotan era un cilindro de plástico duro de unos 14 cm de largo por 1.5 cm de diámetro con un aro incluido. El cuerpo está marcado por seis hendiduras circulares para un mejor agarre, y hay una anilla atornillada en un extremo para usar de llavero. Hay muchas otras formas y diseños disponibles, desde aleaciones de [aluminio](#) a modelos con un extremo afilado. De cualquier forma, estos modelos son considerados más ofensivos por naturaleza y no se consideran auténticos kubotanes.

Debido a su sencillo diseño, cualquier cosa cilíndrica es un kubotan en esencia. Kubotanes improvisados incluyen bolígrafos, rotuladores, linternas, etc. Dado que un kubotan es un simple tubo de plástico, metal o madera, cualquier posible regulación restrictiva podría ser, cuanto menos, ambigua o imprecisa.



## TAMBO

---



El **TAMBO** es un [arma](#) corta, para la defensa personal hecha de [madera](#) muy dura, no pesada que se utiliza para golpear, o atrapar las articulaciones del oponente. No hay una [longitud](#) oficial en las diferentes [ryū](#) ([escuelas](#) de [artes marciales](#) clásicas del [Japón](#)) quienes utilizaban tambōs de diferentes [longitudes](#).

Para utilizar esta [arma](#) el objetivo es lograr impactar desde diferentes ángulos, diversos puntos vulnerables (principalmente los huesos y articulaciones). Y por supuesto, varios de los [tejidos](#) blandos. Así mismo se pueden atacar de forma angular; los llamados puntos nerviosos o "kyusho" por presión o fricción.

El tambō también se puede utilizar para bloquear (con una o, a dos manos), empujar, controlar o desviar, golpeando al enemigo (con los extremos), asimismo se pueden realizar varias [luxaciones](#) articulares, estrangulamientos y parar varios tipos de ataques, incluso defenderse de ataques con [armas blancas](#) o contundentes. La velocidad, la distancia, la precisión, la oportunidad y el control son los componentes físico-tácticos fundamentales en la utilización con éxito del tambō. Esta [arma](#) ya era utilizada en el antiguo [Japón](#) desde la época de los guerreros medievales o [samurái](#) en el combate cuerpo a cuerpo, no solo para atacar sino como medio para someter al adversario.

## **EMPUÑAMIENTOS**

1. EMPUÑAMIENTO CORTO
2. EMPUÑAMIENTO MEDIO
3. EMPUÑAMIENTO DOBLE

## **CONDUCCIONES**

1. EN VIOLIN
2. POR EL BRAZO
3. POR LA MUÑECA

## **TÉCNICAS DE CONTROL E INMOVILIZACIÓN CON MANOS LIBRES**